

EXTENSO DE CVU-TECNM

CRUZ-SÁNCHEZ, ILEANA

Curriculum: **IT18B870**

Fecha de nacimiento: 1971-07-02

País de nacimiento: México

Género: Femenino

CURP: CUSI710702MDFRNL05

R.F.C.: CUSI7107028C3



RESUMEN BIOGRÁFICO

Doctora en Comunicación Aplicada por la Universidad Anáhuac México, campus Norte, Maestra en Tecnología Educativa y Licenciada en Ciencias de la Comunicación por el Tecnológico de Monterrey.

Trabaja desde hace más de veinte años en el Centro Interdisciplinario de Investigación y Docencia en Educación Técnica, en donde participa en diversas labores, dentro de las que destaca su labor en los programas de Tecnologías de la Información, el diseño curricular de diversos posgrados del Centro.

Sus intereses de investigación se centran en los usos y apropiaciones de las tecnologías digitales —principalmente en contextos educativos—, la alfabetización transmedial y la cultura participativa digital.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

TELÉFONOS

Celular: (+52) 4421436986

Trabajo: (+52) 4422163747

CORREO ELECTRÓNICO

Registro 2018-04-26 15:20:24: ileanac@ciidet.edu.mx

ADSCRIPCIONES A TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO

1996-05-01 **CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN TÉCNICA**

- **Profesor** en Departamento de Posgrado (2014-05-29 - Actualidad)

TÍTULOS ACADÉMICOS

1993-12-08 **LICENCIATURA**, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, CEDULA: 1969402, LUGAR DE ESTUDIOS: ITESM, Campus Querétaro

2002-05-24 **MAESTRÍA**, Maestría en Tecnología Educativa, CEDULA: 3766519, LUGAR DE ESTUDIOS: ITESM

2018-01-12 **DOCTORADO**, Doctorado en Comunicación Aplicada, CEDULA: 11077958, LUGAR DE ESTUDIOS: Universidad Anáhuac México

PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA

ARTÍCULO

2023-07-28

¿ES VIOLENCIA DIGITAL? PRIMEROS HALLAZGOS EN EL TECN CAMPUS QUERÉTARO

Autor(es): Juvera-Ávalos, Janett; Salinas-Esparza, María del Carmen; Cruz-Sánchez, Ileana

La violencia estructural hacia las mujeres en México también se vive en los entornos digitales. Para conocer cómo las y los estudiantes de educación superior reconocen esta modalidad de violencia, se realizó una investigación cuantitativa. El objetivo fue diseñar una estrategia de intervención de educación socio digital capaz de prevenir y erradicar la violencia de género en los entornos digitales. Se realizaron 318 encuestas en el Tecnológico Nacional de México campus Querétaro, con una participación masculina del 61%; y 39% de mujeres. Dentro de los hallazgos sobresalientes se destaca que la comunidad universitaria ha sido espectadora de actos de violencia digital en tres grandes categorías en las que se identifican el mayor número de víctimas o testigos: control, acoso y recepción de mensajes ofensivos, que reproducen estereotipos de género o que buscan dañar a las personas en distintos grados y formas. Si bien hombres y mujeres afirman haber sido víctimas de violencia digital, cuando se indaga sobre los agresores, se descubre que son ellas quienes son mayormente agredidas. La comunidad estudiantil se encuentra interesada en las consecuencias penales de los actos de violencia digital; desconocen las rutas de acción en caso de vivir la violencia digital; plantean la necesidad de implementar talleres y charlas informativas sobre violencia digital que involucren la ciberseguridad y el amor propio. Además sugieren espacios de acompañamiento y escucha para víctimas de violencia digital.

REVISTA: Transdigital - *Sociedad de Investigación sobre Estudios Digitales S.C.* (pags. 1-18), MÉXICO; ISSN: 2683-328X; INDEXADO EN: LATINDEX, REDIB, ERIHPLUS, MIAR, AURA, OPENAIRE, ROAD, DOAJ, LATINREV, GOOGLESCHOLAR DIRECCION ELECTRÓNICA: <https://doi.org/10.56162/transdigital229>

PROPÓSITO: *Generación de Conocimiento*; SECTOR → DISCIPLINA: (Tecnologías de la Información y Comunicaciones → Tecnologías de la información para el aprendizaje)

2023-07-10

APRENDER EN EL FUTURO QUE YA NOS ALCANZÓ

Autor(es): Cruz-Sánchez, Ileana

Explicar las habilidades transmediales como fundamentales para los aprendizajes hoy día, en especial en contextos mediados por las tecnologías digitales.

REVISTA: *Conversus - Instituto Politécnico Nacional* (pags. 8-13), MÉXICO; ISSN: 16652665; INDEXADO EN: Índice de revistas mexicanas CONACYT DIRECCION ELECTRÓNICA: <https://www.ipn.mx/ddicyt/conversus.html>

PROPÓSITO: *Difusión*; SECTOR → DISCIPLINA: (Tecnologías de la Información y Comunicaciones → Tecnologías de la información para el aprendizaje)

2023-07-01

NOTAS SOBRE UNA PROPUESTA PARA EL DIAGNÓSTICO DE VIOLENCIA DIGITAL DE GÉNERO EN LAS UNIVERSIDADES

Autor(es): Becerril-Martínez, Walys; Lemus-Pool, María Consuelo; Cruz-Sánchez, Ileana; Pedraza-Bucio, Claudia

En el marco del proyecto de investigación Autocuidado Digital para combatir y erradicar la violencia digital de género entre mujeres universitarias, se construyó, como parte de la primera etapa de investigación, el instrumento de investigación que se presenta en este artículo. Por tanto, el objetivo fue dar a conocer cómo se construyó el cuestionario para compartirlo con la comunidad académica. En el primer apartado se muestra la revisión que se llevó a cabo con respecto a otras investigaciones que indagaron el tema. Estas revisiones permitieron ubicar categorías centrales de análisis y tomar decisiones sobre lo que era útil para la investigación propuesta. El apartado que continúa presenta la estructura del cuestionario, el cual comprende seis secciones: 1) presentación, 2) datos generales, 3) ciberviolencia, 4) repercusiones de la agresión, 5) acciones socioeducativas y alfabetización digital, y 6) nivel socioeconómico. En cada una de ellas se detalla la manera en que se construyó, las categorías y subcategorías de análisis que se indagaron, así como los indicadores utilizados, y los objetivos que se pretenden con cada sección.

REVISTA: Transdigital - *Sociedad de Investigación sobre Estudios Digitales S.C.* (pags. 1-32), MÉXICO; ISSN: 2683-328X; INDEXADO EN: LATINDEX, REDIB, ERIHPLUS, MIAR, AURA, OPENAIRE, ROAD, DOAJ, LATINREV, GOOGLESCHOLAR DIRECCION ELECTRÓNICA: <https://doi.org/10.56162/transdigital238>

PROPÓSITO: *Generación de Conocimiento*; SECTOR → DISCIPLINA: (Tecnologías de la Información y Comunicaciones → Tecnologías de la información para el aprendizaje)

2023-06-27

DESARROLLO DE HABILIDADES STEM: ¿CÓMO APRENDEN LAS NIÑAS EN YOUTUBE?

Autor(es): Juvera-Ávalos, Janett; Cruz-Sánchez, Ileana; Peña-Estrada, Claudia Cyntia

El ímpetu por involucrar a más mujeres en áreas STEM Science, Technology, Engineering and Mathematics (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas) está presente en la producción de contenidos audiovisuales. El objetivo de esta investigación documental fue describir contenidos de este tipo en la plataforma YouTube que buscan fomentar las habilidades científicas en las niñas. El enfoque de la investigación fue cualitativo y exploratorio. Se revisaron 242 producciones empleando la cartografía conceptual, en el que se incorporó un nuevo eje de análisis: el storytelling. Los resultados apuntan a que las niñas se asumen agentes de cambio, les motiva intervenir en su entorno más cercano capaz de beneficiar a su familia, amistades y/o comunidad. Además, las prácticas STEM para niñas funcionan mejor cuando son medibles, atractivas y alcanzables; la robótica es la más utilizada. Si se sigue ampliando la

gama de actividades STEM y experimentos científicos en YouTube, se fortalecerán las vocaciones científicas en las niñas y la reducción de la brecha de género.

REVISTA: *Diá-Logos - Universidad Don Bosco* (pags. 9-26), *EL SALVADOR*; ISSN: 1996-1642;

DIRECCION ELECTRÓNICA: <https://doi.org/10.5377/dialogos.v1i26.16314>

PROPÓSITO: *Generación de Conocimiento*; SECTOR → DISCIPLINA: (Pedagogía → Educación)

2020-08-06

TENDENCIAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN-EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍAS DIGITALES

Autor(es): Cruz-Sánchez, Ileana; García-García, César

Se presentan los primeros avances de una investigación documental que pretende hallar las tendencias investigativas en el campo de la comunicación-educación en tres espacios académicos: La Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación, ALAIC; el Consejo Mexicano de Investigación Educativa, COMIE; y la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación, AMIC. Las herramientas metodológicas que se emplean son Voyant Tools y Tableau para el análisis textual y numérico de 331 ponencias en el periodo 2015-2018. Los resultados del análisis textual y numérico del campo de comunicación-educación arrojan como tendencias: la preocupación por la alfabetización mediática y digital; el uso de tecnologías en el aprendizaje, la colaboración a través de la participación, el uso de las redes sociales, el activismo y la tutoría; el uso (y/o elaboración) de recursos educativos; y, la necesidad de reflexiones teóricas en este campo.

REVISTA: *Virtualis - Tecnológico de Monterrey* (pags. 33-53), *MÉXICO*; ISSN: 2007-2678;

DIRECCION ELECTRÓNICA: <https://www.revistavirtualis.mx/index.php/virtualis/article/view/336>

PROPÓSITO: *Generación de Conocimiento*; SECTOR → DISCIPLINA: (Tecnologías de la Información y Comunicaciones → Minería de datos)

2020-08-06

TENDENCIAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN-EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍAS DIGITALES

Autor(es): Cruz Sánchez, Ileana; García García, César

Se presentan los primeros avances de una investigación documental que pretende hallar las tendencias investigativas en el campo de la comunicación-educación en tres espacios académicos: La Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación, ALAIC; el Consejo Mexicano de Investigación Educativa, COMIE; y la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación, AMIC. Las herramientas metodológicas que se emplean son Voyant Tools y Tableau para el análisis textual y numérico de 331 ponencias en el periodo 2015-2018. Los resultados del análisis textual y numérico del campo de comunicación-educación arrojan como tendencias: la preocupación por la alfabetización mediática y digital; el uso de tecnologías en el aprendizaje, la colaboración a través de la participación, el uso de las redes sociales, el activismo y la tutoría; el uso (y/o elaboración) de recursos educativos; y, la necesidad de reflexiones teóricas en este campo.

REVISTA: *Virtualis. Revista de cultura digital - Tecnológico de Monterrey* (pags. 33-53), *MÉXICO*; ISSN: 2007-2678;

DIRECCION ELECTRÓNICA: <https://www.revistavirtualis.mx/index.php/virtualis/article/view/336>

PROPÓSITO: *Generación de Conocimiento*; SECTOR → DISCIPLINA: (Tecnologías de la Información y Comunicaciones → Tecnologías de la información para el aprendizaje)

2019-08-10

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS PLATAFORMAS TECNOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE POSGRADOS EN LÍNEA EN MÉXICO

Autor(es): Fuentes-Penna, Alejandro; Cruz-Sánchez, Ileana; Díaz-Delgado, David

En América Latina, los estudios de posgrado han tenido un cambio significativo en los últimos años. Sin embargo, la presencia de las nuevas tecnologías ha obligado a las Instituciones de Educación Superior y Centros de Investigación a innovar en el uso de tecnologías digitales para la impartición de Posgrados. La educación basada en el aula ya no es suficiente para los docentes que requieren elevar su desempeño en las áreas de enseñanza, investigación y vinculación, por lo que se requiere del uso de complementos para facilitar – e incentivar – el aprendizaje en los espacios académicos presenciales o en la generación de nuevos espacios digitales, siendo las plataformas educativas una herramienta clave para gestionar los recursos académicos como actividades, evaluaciones y refuerzos educativos. Los estudios de posgrado se han visto beneficiados por el uso de estas plataformas educativas considerando que apoyan la gestión de asignaturas, generación de evidencias, impartición de asignaturas de manera virtual, etc., siendo éstas el pilar fundamental de los estudios de posgrado en línea. En este estudio se analizaron las características de las principales plataformas tecnológicas y su uso en estudios de posgrado en México siendo la punta de lanza en Latinoamérica en esta modalidad educativa.

REVISTA: *Revista Educação a Distância e Práticas Educativas Comunicacionais e Interculturais - Grupo de Pesquisa Educação a Distância e Práticas Educativas Comunicacionais e Interculturais Universidade Federal de Sergipe em parceria com Universidade Federal de Alagoas* (pags. 40-51), *BRASIL*; ISSN: 2176-171X; INDEXADO EN: WOS, ERIH PLUS, Mir@bel - Réseau Mirabel Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal - LATINDEX; Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa - IRESIE; Red Ibe

DIRECCION ELECTRÓNICA: <https://seer.ufs.br/index.php/edapeci/article/view/11316>

PROPÓSITO: *Generación de Conocimiento*; SECTOR → DISCIPLINA: (Tecnologías de la Información y Comunicaciones →

Tecnologías de la información para el aprendizaje)

2019-01-15

AULAS UNIVERSITARIAS, TECNOLOGÍAS DIGITALES Y CULTURA DE LA PARTICIPACIÓN

Autor(es): Cruz-Sánchez, Ileana; Garay-Cruz, Luz María

El artículo presenta resultados de una investigación cuyo objetivo fue analizar cómo se promueve la cultura de la participación en aulas universitarias mexicanas, se elaboraron cuatro estudios de caso correspondientes a cuatro docentes que han incorporado las tecnologías y entornos digitales en sus prácticas de enseñanza. Se realizaron entrevistas a profundidad y observación no participante durante un semestre en los escenarios físicos y los entornos digitales que usan para sus clases y se llevaron a cabo grupos de discusión con los estudiantes para analizar su percepción sobre el uso de tecnología digital en su proceso de aprendizaje. Se tomó como punto de partida el concepto de cultura participativa de Henry Jenkins, se elaboró un recorrido conceptual en relación con la inserción de las tecnologías digitales en la educación, los actores del proceso y las concepciones de aprendizaje de los docentes para comprender las decisiones al elegir tecnologías digitales y diseñar actividades de aprendizaje. Se realizó un análisis de las distintas prácticas de uso de las tecnologías que promueven los docentes a partir del concepto de cultura participativa de Jenkins, finalmente se presenta una discusión que nos permite analizar qué tanto se ha logrado promover la cultura participativa en esas aulas universitarias.

REVISTA: Cuestiones Pedagógicas - *Editorial Universidad de Sevilla* (pags. 87-100), ESPAÑA; ISSN: 0213-1269; INDEXADO EN: DIALNET, LATINDEX, MIAR, ÍNDICES-CSIC, CARHUS PLUS+18

DIRECCION ELECTRÓNICA: https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/28/07_A06_2019.pdf

PROPÓSITO: *Generación de Conocimiento*; SECTOR → DISCIPLINA: (Tecnologías de la Información y Comunicaciones → Tecnologías de la información para el aprendizaje)

2018-08-01

LA CULTURA PARTICIPATIVA Y EL APRENDIZAJE DIGITAL EN CUATRO UNIVERSIDADES MEXICANAS. CONCLUSIONES DE UNA INVESTIGACIÓN

Autor(es): Cruz-Sánchez, Ileana

El presente documento da cuenta del trabajo realizado en la disertación doctoral "Cultura de la participación y aprendizaje. Una propuesta de diseño educativo transmedial para la Educación Superior", presenta someramente el problema de investigación, hace un recuento de las temáticas que formaron sus referentes teóricos y presenta los principales resultados del trabajo de campo sobre los escenarios de participación, los actantes y la cultura participativa en las aulas, para concluir con unas breves reflexiones.

REVISTA: ALAIC. GRUPO TEMÁTICO 4. Comunicación y Educación - *Universidad de Costa Rica* (pags. 304-308), COSTA RICA; ISSN: 2179-7617;

DIRECCION ELECTRÓNICA: <http://alaic2018.ucr.ac.cr/sites/default/files/2019-02/GT%204%20-%20ALAIC%202018.pdf>

PROPÓSITO: *Generación de Conocimiento*; SECTOR → DISCIPLINA: (Tecnologías de la Información y Comunicaciones → Tecnologías de la información para el aprendizaje)

CAPÍTULO

- 2023-12-14 **VIOLENCIA DIGITAL: PERCEPCIONES Y PROPUESTAS DE LA COMUNIDADE ESTUDIANTEL DEL TECN CAMPUS QUERÉTARO**
Autor(es): Salinas-Esparza, María del Carmen; Juvera-Ávalos, Janett; Cruz-Sánchez, Ileana
 Violencia digital: percepciones y propuestas de la comunidad estudiantil del TecNM campus Querétaro
 LIBRO: Rompiendo el silencio. Experiencias y propuestas universitarias frente a la violencia digital - *Universidad Pedagógica Nacional* (pags. -), MÉXICO; ISBN: 978-607-413-503-9;
 PROPÓSITO: *Generación de Conocimiento*; SECTOR → DISCIPLINA: (Pedagogía → Educación)
- 2023-10-20 **VOLAR Y HACER MAGIA: INVESTIGAR SIENDO MUJER**
Autor(es): Cruz-Sánchez, Ileana
 Escrito autobiográfico que rescata la experiencia de la autora en su camino académico y de vida en su condición femenina.
 LIBRO: Experiencias de mujeres mexicanas en la academia - *Universidad Veracruzana/Universidad Autónoma Metropolitana* (pags. -), MÉXICO; ISBN: 978-607-8923-50-2;
 PROPÓSITO: *Difusión*; SECTOR → DISCIPLINA: (Pedagogía → Educación)
- 2021-11-05 **MUJERES Y LA TRIPLE HÉLICE DE LA CONCILIACIÓN: TELETRABAJO-CUIDADOS-PANDEMIA**
Autor(es): Cruz-Sánchez, Ileana; Juvera-Ávalos, Janett; Peña-Estrada, Claudia Cintya
 La presente investigación tuvo como objetivo analizar lo que las mujeres realizan, considerando las situaciones laborales que enfrentan, así como las labores de cuidado en el hogar, frente a las condiciones adversas de la pandemia y del confinamiento que transcurre en el mundo, particularmente en México. Se hace una comparación del término acuñado en la administración, la triple hélice, como el entramado existente entre el teletrabajo, los cuidados y la pandemia, como una forma de reconocer el esfuerzo que las mujeres mexicanas realizan día a día, tanto en el hogar como en el ámbito laboral remunerado y no remunerado. La metodología fue cuantitativa, no experimental y transversal, de alcance descriptivo y correlacional. En donde los principales resultados dan cuenta del trabajo que realizan las mujeres que en gran parte, cuentan con un trabajo formal y relacionado con la academia. Al no contar con apoyo en el hogar, han tenido que enfrentar cargas adicionales al trabajo que realizan en línea, llamado teletrabajo. Lo que reduce significativamente su producción académica y aportes a la ciencia. Finalmente, se concluye que el equilibrio en todos los ámbitos personales se requiere para tener bienestar y salud emocional, necesidades imperantes en tiempos de Covid-19.
 LIBRO: Educación y contingencia sanitaria por COVID-19 - *Biblioteca Digital de Humanidades. Universidad Veracruzana* (pags. -), MÉXICO; ISBN: 978-607-502-961-0;
 PROPÓSITO: *Generación de Conocimiento*; SECTOR → DISCIPLINA: (Pedagogía → Educación)
- 2021-05-03 **CLASE TRANSMEDIA: CÓMO FOMENTAR LA CULTURA PARTICIPATIVA EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS**
Autor(es): Cruz Sánchez, Ileana
 Se presenta la propuesta comunicativa y de diseño instruccional "Clase Transmedia" que retoma elementos de la escuela canadiense y las características de las narrativas transmedia para proponer una metodología que el profesorado universitario puede adaptar con relativa sencillez a su práctica cotidiana. Se presenta una propuesta aplicativa que responde a una realidad descrita. En algunas aulas universitarias mexicanas existen las condiciones que permiten llevar a cabo este tipo de proyectos porque existe una cultura participativa y los elementos de infraestructura y servicios que la soportan en los escenarios digitales, y se confirma mediante los hallazgos de la tesis doctoral "Cultura de la participación y aprendizaje. Una propuesta de diseño educativo transmedial para la Educación Superior", que abordó el estudio de la cultura digital a través de la pregunta ¿Cómo es la cultura de la participación, quienes son sus actores y cuáles son sus características dentro de las aulas universitarias? Para responder dicho cuestionamiento central se llevaron a cabo observaciones en escenarios físicos y digitales que permite afirmar que la cultura participativa puede darse en las aulas mexicanas. Se presenta de forma somera el problema de investigación, la metodología y los resultados, para hacer énfasis en la propuesta de diseño instruccional denominada "Clase Transmedia".
 LIBRO: Mediaciones en entornos virtuales - *Universidad de Guadalajara* (pags. -), MÉXICO; ISBN: 978-607-571-124-9;
 PROPÓSITO: *Generación de Conocimiento*; SECTOR → DISCIPLINA: (Tecnologías de la Información y Comunicaciones → Tecnologías de la información para el aprendizaje)
- 2021-04-30 **AUTOCUIDADO Y ADMINISTRACIÓN DEL TIEMPO: UNA MIRADA DESDE LAS MUJERES MEXICANAS DURANTE EL COVID-19**
Autor(es): Juvera-Ávalos, Janett; Peña-Estrada, Claudia Cintya; Cruz-Sánchez, Ileana
 A partir de la pandemia que obligó a las familias a permanecer dentro sus hogares, se planteó la presente investigación con el objetivo de reconocer los principales obstáculos que enfrentan las mujeres mexicanas en la administración del tiempo durante el confinamiento por Covid-19. El permanecer en casa replanteó las actividades remuneradas, algunas empresas apostaron por la oficina en casa (home office). Sin embargo, realizar el trabajo en un espacio privado trajo nuevas interrogantes sobre la administración del tiempo y de los espacios del hogar, ahora convertidos en oficina, aula, laboratorio. Esta investigación hizo especial

énfasis en la administración del tiempo de las mujeres, en el que se midieron las horas que dedican a realizar las labores domésticas, aquellas labores (in)-visibles y no remuneradas que sostienen el bienestar familiar como son: cocinar, lavar, planchar, proveer de alimentos, tender la cama, doblar ropa, lavar los baños, trapear, barrer, etc. También se midieron aquellas actividades que generan bienestar como realizar algún ejercicio físico o de meditación o bien dedicarlo al ocio y/o la diversión. El bienestar familiar entendido desde la economía feminista que aborda aspectos de autocuidado, procuración del bienestar no sólo personal sino también social. La investigación posee una mirada cuantitativa de alcance descriptivo, instrumentada a través de una encuesta aplicada a tres meses de iniciada la fase de aislamiento en México a 270 mujeres mexicanas. Así como la descripción cualitativa que fue analizada a través de la teoría fundamentada. Los principales resultados de esta investigación apuntan a la necesidad de la distribución de las labores domésticas con sus parejas e hijos; pese a que algunas señalaron que hay voluntad por parte de su familia, ellas siguen administrando y supervisando los roles de los quehaceres, que parecen sólo competir a las mujeres. Es decir, la carga mental sigue estando presente en las mujeres encuestadas. Además, se suma a sus labores diarias, el apoyo a sus hijas/os con clases y tareas escolares que realizan a la par de sus trabajos de oficina. La procuración del bienestar en las familias está arraigada a los estereotipos de género en la mayoría de las familias mexicanas, por lo tanto, la redistribución de las labores doméstica sigue siendo un reto que subraya contundentemente la agenda feminista. Finalmente, se advierte que la actividad que destaca entre las mujeres mexicanas en el ocio es ver películas y series a través de plataformas de transmisión en tiempo real en línea (streaming), en donde se hace notar que se buscan espacios digitales para equilibrar la vida desde casa.

LIBRO: Estudios de Género en tiempos de amenaza - *Dykison* (pags. -), *ESPAÑA*; ISBN: 978-84-1377-327-8;

PROPÓSITO: *Generación de Conocimiento*; SECTOR → DISCIPLINA: (Pedagogía → Educación)

2021-04-15

ACERCAMIENTO A LAS EXPECTATIVAS EN LA INFANCIA SOBRE CARRERAS STEAM Y LA BRECHA DE GÉNERO

Autor(es): Juvera Ávalos, Janett; Cruz Sánchez, Ileana

Resumen El modelo STEAM es una propuesta educativa que busca generar capacidades de innovación en las áreas de alta demanda laboral, dado que está creado desde la lógica de las matemáticas, las ciencias y la ingeniería. Es necesario reconocer la creciente demanda de los sectores de ciencia y tecnología, en términos laborales y de prioridad en las inversiones. Estos sectores son reconocidos por ser mayoritariamente masculinos. A pesar de que este modelo busca generar capacidades para hombres y mujeres, existe un rezago en la incorporación de las mujeres a estas áreas de conocimiento. Dado este panorama, es indispensable realizar acciones concretas para que las mujeres participen en estas áreas o su desarrollo profesional, social y económico podría estar en riesgo por las necesidades del mercado laboral orientado a las TIC y el desempleo podría tener más rostros de mujeres. Una forma de hacerle frente a esta problemática es mediante acciones formativas que consideren al modelo STEAM desde perspectiva de género, a través de las posibilidades de la educación no formal destinados a niñas y adolescentes con la finalidad de potenciar sus capacidades para ayudar a disminuir las distintas brechas de género en su futuro. Este trabajo se desprende de la disertación "Diseño de modelo STEAM de educación no formal y su relación con la brecha de género" que se desarrolla en el Doctorado en Innovación Educativa de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), cuyo objetivo principal es diseñar un modelo STEAM con perspectiva de género para impulsar las capacidades disciplinares y habilidades blandas en las adolescentes para eliminar los estereotipos de género y fomentar su interés por áreas científicas. Se exponen los resultados de una prueba piloto cuyo objetivo es reconocer las expectativas en la infancia en referencias a las áreas STEAM. Solo el 34 por ciento desearían descubrir una fórmula matemática, lo que refleja en un inicio, una distancia entre las matemáticas y las expectativas que tienen de elegir esta carrera como una profesión. En contraste con el área de matemáticas, el 54 por ciento de las y los niñas que contestaron la encuesta, les gustaría tocar profesionalmente un instrumento. Sin la incorporación del modelo STEAM a la educación básica de México, se tendrá que pensar en alternativas viables, extraescolares, incluyentes y al alcance de la niñez para garantizar un aprendizaje con perspectiva de género y desde la apropiación de las TIC.

LIBRO: Investigar la comunicación y las nuevas alfabetizaciones en la era postdigital - *Ria Editorial/AMIC* (pags. -), *PORTUGAL*; ISBN: 978-989-8971-43-2;

PROPÓSITO: *Generación de Conocimiento*; SECTOR → DISCIPLINA: (Pedagogía → Educación)

2020-12-18

DESAFÍOS DE LAS MUJERES: TRABAJOS, CUIDADOS, USO DEL TIEMPO Y SALUD EMOCIONAL DURANTE EL COVID-19

Autor(es): Peña Estrada, Claudia Cintya; Cruz Sánchez, Ileana; Juvera Ávalos, Janett

El objetivo del trabajo fue analizar las principales actividades que realizan las mujeres durante la cuarentena del COVID-19, asociadas al trabajo, cuidado de los demás, uso del tiempo y salud emocional. Los retos a los que se enfrentan las personas ante una pandemia, se caracterizan por sentirse fuera de control de todo aquello que les impide tener una vida "normal". El encierro ha multiplicado las tareas de la vida diaria, y con él los esfuerzos por mantener la cordura para afrontar la incertidumbre que trae una pandemia. Hombres y mujeres viven la pandemia; sin embargo, reconociendo el escenario de violencia y desigualdad hacia las mujeres, es pertinente reconocer cómo lo están viviendo. Derivado de la decisión de mantener a la familia a salvo durante la cuarentena, las mujeres recuperan un papel único en esta situación particular. Son ellas las que históricamente han tenido la responsabilidad de mantener un hogar libre de riesgos y con la responsabilidad de cuidar a los niños, los enfermos y los ancianos. Alimentar, limpiar la casa, atender las tareas escolares son ejemplos de actividades que se suman a las mujeres, además del rol laboral que ahora realizan desde casa con el llamado home office y homeschooling. Así, esta realidad que asumen y viven las mujeres es objeto de una investigación que se ha visto acentuada por una situación nunca antes vivida: la pandemia y el encierro.

voluntario por COVID-19. Esta investigación es relevante, porque hay expresiones que se manifiestan sobre el estado mental y físico de quienes han atendido las recomendaciones del gobierno (federal y estatal) de quedarse en casa, con esto, las mujeres que tienen roles laborales se vuelven impensables, no tienen tiempo para publicar artículos, o generar sinergias colaborativas para incidir en la ciencia, la tecnología y la innovación, porque no hay tiempo suficiente para atender otros roles relevantes en la vida familiar. El valor añadido de esta publicación es la posibilidad de dar voz a quienes no han tenido la suerte de ser escuchadas, de expresar sus emociones, de hacer un proceso reflexivo de su entorno y su situación actual. Poder ser el medio para hacer tangible la necesidad de compartir tareas, para mostrar a la sociedad que no se trata de minimizar una realidad que enfrentan las mujeres mexicanas, particularmente en el Estado de Querétaro.

LIBRO: CIERMMI Mujeres en la Ciencia Sociedad, violencia de género - *ECORFAN* (pags. -), MÉXICO; ISBN: 978-607-8695-31-7;

PROPÓSITO: *Generación de Conocimiento*; SECTOR → DISCIPLINA: (Tecnologías de la Información y Comunicaciones → Tecnologías de la información para el aprendizaje)

2019-09-09

LA CULTURA PARTICIPATIVA Y EL APRENDIZAJE DIGITAL. CONCLUSIONES DE UNA INVESTIGACIÓN

Autor(es): Cruz-Sánchez, Ileana

Presenta las conclusiones de un trabajo de disertación doctoral sobre la cultura participativa en las aulas universitarias mexicanas a través de la exposición de la pregunta de investigación, aspectos metodológicos básicos y la ilación de las conclusiones a través de tres grandes rubros: contextos y entornos de la cultura participativa, la cultura de la participación en las aulas universitarias mexicanas y la adaptación de las narrativas transmedia a los entornos educativos, para concluir con las reflexiones finales sobre cultura participativa como veta de investigación y el reto de implementar la propuesta de adaptación transmedia en las aulas.

LIBRO: Expresión, cultura y participación ciudadana. Los escenarios de la Comunicación al cierre de un ciclo - *Universidad Autónoma de Nuevo León* (pags. -), MÉXICO; ISBN: 978-607-27-1164-8;

PROPÓSITO: *Generación de Conocimiento*; SECTOR → DISCIPLINA: (Tecnologías de la Información y Comunicaciones → Tecnologías de la información para el aprendizaje)

2019-04-19

EL IMPACTO DE LA MATERIA DE DESARROLLO SUSTENTABLE EN LOS ESTUDIANTES PARA EL FOMENTO DE LA AGRICULTURA URBANA

Autor(es): Velázquez-López, Magda Sagrario; Borjón-Monroy, Basilio Ramón; Navarro-Núñez, Aurora Berenice; González-Martínez, Rubén; Moreno-Zuno, Yadira Lizbet; Cruz-Sánchez, Ileana; Bautista-Rengel, Norma

La agricultura urbana proporciona alimentos frescos, genera empleo, recicla residuos urbanos y fortalece la resiliencia de las ciudades frente al cambio climático. También conocida como agricultura para el autoconsumo o pericultura, representa una actividad que se ha ido promoviendo desde diversos frentes y en México se manifiesta como una actividad que fomenta el gobierno para abatir el suministro de alimentos y puede hacer una importante contribución a la seguridad alimentaria de las familias, sobre todo en tiempos de crisis y escasez de alimentos. Las actividades de este tipo pueden ser diversas; la principal abordada en la materia de desarrollo sustentable y que se ha dado seguimiento, es la siembra de hortalizas; principalmente cilantro y acelgas, así como rábanos, chayotes, calabacitas, jitomate entre otros, en patios y azoteas de los estudiantes. Durante 4 meses que se impartió la materia a un grupo de 8vo semestre, el cual fungió como grupo experimental: se abordaron temas como: formas de sembrar, cultivos apropiados para la región, cuidados de los cultivos, compostera, consideraciones al sembrar en patios y macetas del hogar. También se les propuso que sembraran con al menos 2 vecinos, para multiplicar los beneficios de esta práctica. Al finalizar el semestre, el 100% de los estudiantes que sembraron, lograron cosechar, vender sus cosechas y se manifestaban satisfechos y emocionados por lograr cultivar sus propios alimentos; mientras que en el grupo control el escepticismo permaneció. Los estudiantes que sembraron, señalan que lo volverían hacer, que lo replicarían con otros vecinos y familiares; optaron por sembrar hortalizas de mayor consumo y de fáciles cuidados. Señalan que los residuos de alimentos del hogar y sobre todo, las cascaras o cortezas de las verduras que consumían, era lo que mas agregaban a su composta, por lo que redujeron los desperdicios orgánicos y fomentaron la economía circular.

LIBRO: Desarrollo científico en México - *Centro de Investigaciones en Óptica, A.C.* (pags. -), MÉXICO; ISBN: 978-607-95228-9-6;

PROPÓSITO: *Generación de Conocimiento*; SECTOR → DISCIPLINA: (Administración → Ciencias sociales)

2019-04-09

EL IMPACTO DE LA FELICIDAD Y EL BIENESTAR DE LOS ESTUDIANTES EN LOS CAMBIOS DE COMPORTAMIENTO, ABORDADOS EN LA MATERIA DE DESARROLLO SUSTENTABLE

Autor(es): Velázquez-López, Magda Sagrario; Borjón-Monroy, Basilio Ramón; Navarro-Núñez, Aurora Berenice; González-Martínez, Rubén; Moreno-Zuno, Yadira Lizbet; Cruz-Sánchez, Ileana; Bautista-Rengel, Norma

El impacto de la felicidad y el bienestar de los estudiantes en los cambios de comportamiento, abordados en la materia de desarrollo sustentable

LIBRO: Desarrollo científico en México - *Centro de Investigaciones en Óptica, A.C.* (pags. -), MÉXICO; ISBN: 978-607-95228-9-6;

PROPÓSITO: *Generación de Conocimiento*; SECTOR → DISCIPLINA: (Administración → Gestión empresarial)

2019-01-30 LITERACIDAD TRANSMEDIAL. HABILIDADES PARA VIVIR EN EL SIGLO XXI

Autor(es): Cruz-Sánchez, Ileana

Este texto da cuenta de un breve catálogo de destrezas, habilidades y actitudes relacionadas con las tecnologías digitales que se denominan literacidad transmedial. Se presentan la era de la convergencia y la cultura participativa como escenarios donde las personas interactuamos con las tecnologías digitales; se expone y diferencia a la alfabetización y la literacidad digital, y se define a la literacidad transmedial para después describir las metahabilidades que la componen: uso responsable de las tecnologías digitales, pensamiento crítico, innovación, gestión y creación de contenidos y actitud lúdica.

LIBRO: Alfabetizaciones digitales críticas. De las herramientas a la gestión de la comunicación - *Universidad Autónoma Metropolitana/Juan Pablos Editor* (pags. -), MÉXICO; ISBN: 978-607-28-1645-9;

PROPÓSITO: *Generación de Conocimiento*; SECTOR → DISCIPLINA: (Tecnologías de la Información y Comunicaciones → Tecnologías de la información para el aprendizaje)

2018-02-01 APRENDIZAJE 2.0

Autor(es): Cruz-Sánchez Ileana

Se presenta un análisis del aprendizaje y su relación con las tecnologías digitales, y cómo éstas pueden potenciarlo, así como un breve estudio de campo con respecto al uso de dispositivos y su apropiación para fines educativos.

LIBRO: Medios y mediación en la cultura digital. Cambios estructurales y construcciones teóricas para la comprensión de la cultura digital y los nuevos fenómenos de comunicación - *Tirant Lo Blanch* (pags. -), MÉXICO; ISBN: 9788417069643;

PROPÓSITO: *Generación de Conocimiento*; SECTOR → DISCIPLINA: (Administración → Ciencias sociales)

MEMORIA

2022-09-30 APROXIMACIONES TEÓRICAS A LOS MUNDOS LUDOFICCIONALES Y EL DESARROLLO DE LITERACIDADES TRANSMEDIALES

Autor(es): Cruz-Sánchez, Ileana; Moreno-Reyes, Hugo; Mercado-López, Emma Patricia; Díaz Delgado, David

En los entornos cotidianos donde las tecnologías digitales se encuentran tanto en la educación como en el ocio, es conveniente estudiar los espacios donde la juventud pasa gran parte de su tiempo de entretenimiento como es el caso de los espacios videoficcionales; así, este proyecto tiene como objetivo general analizar el impacto de los mundos ludoficcionales y la cultura participativa en el aprendizaje de los estudiantes del Tecnológico Nacional de México con el fin de proponer metodologías educativas que favorezcan significativamente el aprendizaje en los ambientes áulicos y para ello en una primera etapa se realizará un estado de la cuestión, a través de una revisión sistemática de la literatura especializada, sobre la vinculación entre videojuegos y educación superior, de la cual se presentan los primeros hallazgos de el análisis de 252 artículos. Los videojuegos y espacios videoficcionales son cada vez más estudiados con relación a la educación, haciendo énfasis en los serious games y en aplicaciones gamificadas, que s bien no son videojuegos, incluyen el carácter lúdico en las aulas.

PUBLICADO EN: *Argentina*; PROPÓSITO: *Generación de Conocimiento*; SECTOR → DISCIPLINA: (Tecnologías de la Información y Comunicaciones → Tecnologías de la información para el aprendizaje)

TESIS DIRIGIDA

2022-08-24 PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN Y DISEÑO INSTRUCCIONAL, HACIENDO USO DE LAS TIC'S, EN TIEMPOS DE PANDEMIA, PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y VALIDAR LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS PARA LA MATERIA DE QUÍMICA..

Autor(es): Ayar-González, Emilio

establecer estrategias de evaluación, por medio de las Tecnologías de la Información, que proporcionen certidumbre respecto a las competencias alcanzadas, y para lograrlo se trabajó desde un marco teórico conceptual conformado por un repaso de los elementos clave sobre el aprendizaje: las teorías, los estilos y las estrategias educativas centradas en el mismo; se abordó el diseño instruccional dado que el método a través del cual se estructura la propuesta de implantación de tecnología educativa; se abordan las competencias, los tipos de evaluación, sus corrientes, la forma de evaluar mediante el portafolio de evidencias y el uso de las TIC. La propuesta se desarrolló en el Tecnológico Nacional de México, campus Querétaro, por lo que en el capítulo 3 se presenta su contexto y se explica detalladamente las estrategias didácticas implementadas y su propuesta de evaluación. Los resultados principales indican que los estudiantes aceptan sus calificaciones asignadas, que las expectativas coinciden con el número, que desarrollaron las competencias genéricas propuestas en el plan curricular y existen las evidencias en las actividades realizadas. Además, tomaron conciencia de su proceso de aprendizaje, su responsabilidad en el mismo y se clarificó la relación entre la asignatura de Química y la ingeniería que estudian.

PUBLICADO EN: *México*; PROPÓSITO: *Generación de Conocimiento*; SECTOR → DISCIPLINA: (Tecnologías de la Información y Comunicaciones → Tecnologías de la información para el aprendizaje)

2019-06-28 REVISTA ESCOLAR DIGITAL, PROYECTO DE IMPLEMENTACIÓN DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ESCRITA Y EL LENGUAJE DIGITAL EN ESTUDIANTES DE PRIMER SEMESTRE DE BACHILLERATO

Autor(es): Tomasini-Rivera, Ailed

La finalidad de este proyecto es mostrar la propuesta de un proyecto de implantación de tecnología educativa con el propósito de fortalecer las habilidades de comunicación escrita y las competencias básicas del currículo. El diseño de esta propuesta de intervención tiene su fundamentación teórica en la Metodología Basada en Retos que tiene como principal característica involucrar a los estudiantes de frente a una problemática real y de su entorno que represente un reto y en consecuencia una solución.

PUBLICADO EN: *México*; PROPÓSITO: *Asimilación de Tecnología*; SECTOR → DISCIPLINA: (Pedagogía → Educación)

CUERPOS ACADÉMICOS

(CIIDET-CA-1) ESTUDIOS EN CULTURA DIGITAL, SUS IMPLICACIONES EN LA EDUCACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Centro Interdisciplinario de Investigación y Docencia en Educación Técnica (2015) Colaborador

Planeación y desarrollo de la educación superior